

堀川における 水上交通活性化に向けた取組み

2021年3月
住宅都市局 都市整備部 名港開発振興課

令和2年度の運航結果について

舟の祭典 堀川クルーズ ～いろんな舟で巡ろう！名古屋グルメの旅～

(1) 運航概要

①運航日

令和2年11月

7日（土）、8日（日）、14日（土）、15日（日）
21日（土）、22日（日）、28日（土）、29日（日）

②運航時間

8時台から21時台の間で、早朝から夜間まで運航

(2) 主な内容

① 4種類の船の運航

目的

より多くの船に乗船していただくことで船を楽しんでもらう
とともに利用者のニーズの把握



トロワリヴェール号



KINGFISHER号



サムライクルーズ号



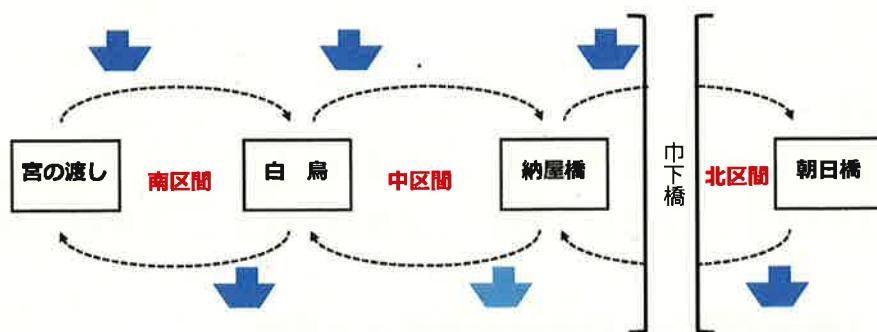
御座船・義丸号

3

② 区間ごとの運航

目的

朝日橋～納屋橋～白鳥～宮の渡しを3区間に分け
各区間の課題、採算性を検証



③ 船内イベントの実施

目的

乗船中に楽しめるイベントの実施により、新しい船の楽しみ方の提案と利用者のニーズ把握



キラキライルミクルーズ



音楽クルーズ



バルーン装飾クルーズ



堀川紙芝居便



堀川ガイド案内人便



ランチクルーズ

5

④ 水辺満喫チケット

目的

水辺満喫チケットにより多くの沿川事業者や施設と連携し、持続的な運航に向けた仕組みづくりを検証



6

⑤ 民間アイデアを活用した広報

目的

水上交通の魅力を発信する効果的な広報
及びプロモーションの検証

主な広報

- ・イベント専用HPによる情報発信
- ・ツイッター、インスタグラムによる情報発信
- ・チラシ、ポスター、新聞など紙媒体による広報
- ・広報なごやをはじめとした各種名古屋市広報



(3) 試験運航の結果（概要）

乗船実績

(乗船者数)

1,381人（乗船率18.2%）

(イベント便の乗船率)

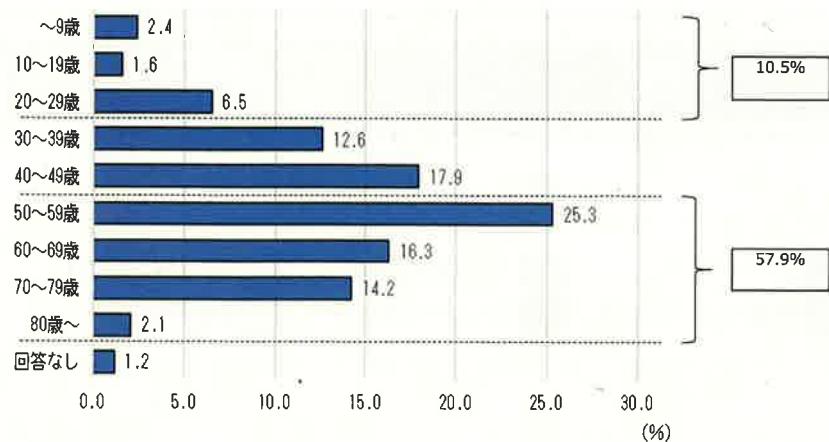
- | | | | |
|------------|-------|--------------|-------|
| ・ランチクルーズ | 50.0% | ・キラキライルミクルーズ | 27.0% |
| ・堀川ガイドクルーズ | 44.7% | ・船内バーレーンクルーズ | 4.2% |
| ・水上の音楽クルーズ | 43.5% | | |

(区間別の乗船率)

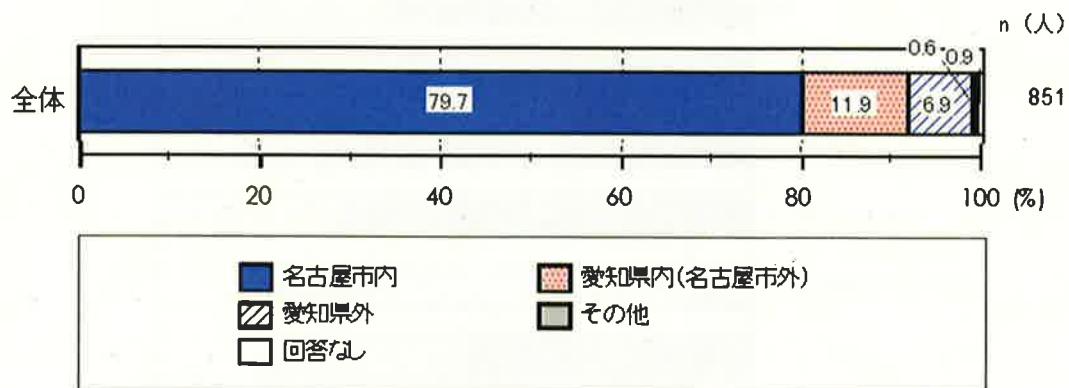
- | | |
|---------------|-----------------------|
| ・北区間（朝日橋↔納屋橋） | 29.2%（最大50.0%） |
| ・中区間（納屋橋↔白鳥） | 25.6%（最大41.8%） |
| ・南区間（白鳥↔宮の渡し） | 7.9%（最大12.3%） |

アンケート結果　回収851人（男性366人、女性475人）

①年齢層：50歳以上が57.9%、29歳以下は10.5%で、
若者の利用は少ない。

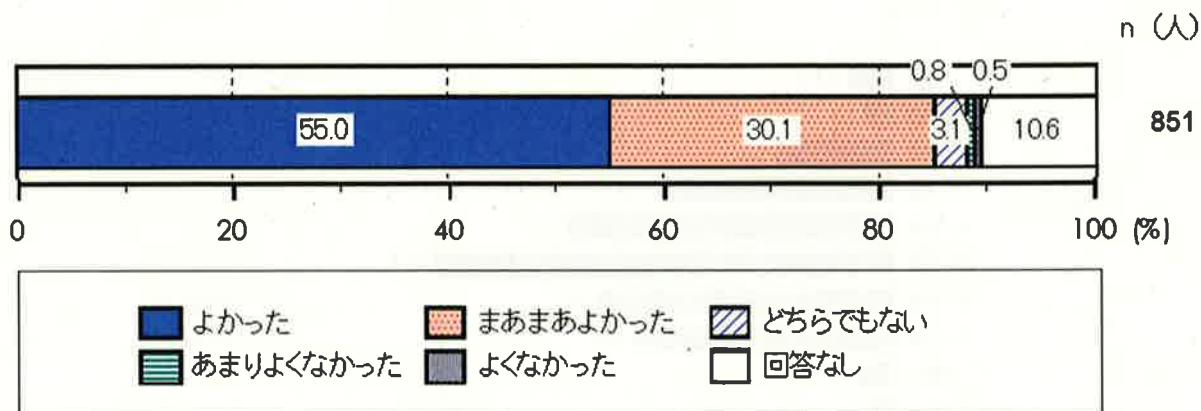


②居住地：居住地は、名古屋市内が79.7%と最も多い。
市内からの利用者が中心であり、前年度と同じ傾向。



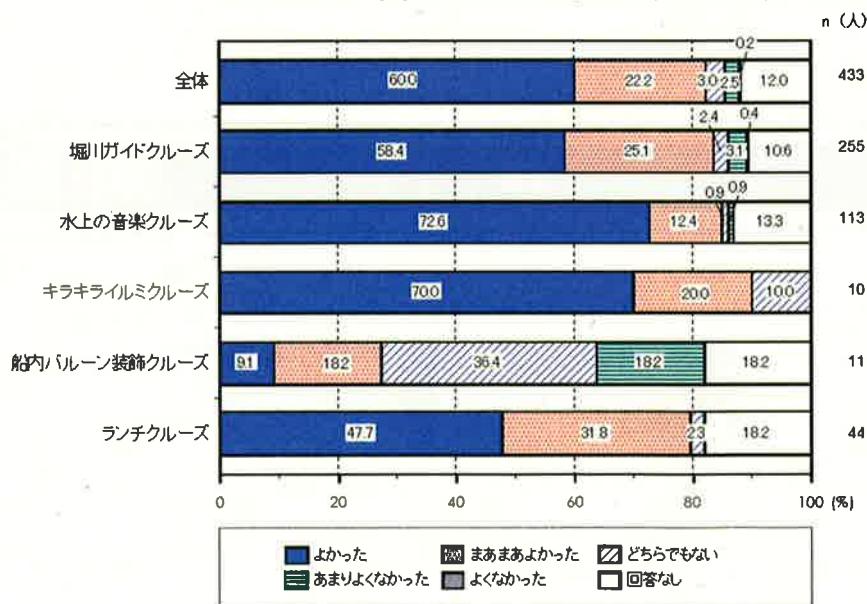
③満足度：「よかったです+まあまあよかったです」が85.1%。

前年度と比較すると、今年度の肯定的な評価は19.1%増加。



11

④船内イベントの感想：「よかったです」が60%、「まあまあよかったです」が22.2%、合わせて**82.2%**が「よかったです」と回答。



12

⑤乗船区間の主な感想：

- (よかったです) ①普段みることができない景色を見ることができた (61.8%)
②水を身近に感じることができた (56.9%)
- (悪かったです) ①川の環境 (ゴミやにおい) が気になる (24.4%)
②舟からみえる景色に魅力がない (11.9%)

⑥今後、堀川の水上交通の活性化に有効だと思うもの：

- ①名古屋港、中川運河にも運航ルートを延ばす (29.2%)
②堀川の水質をよくする (27.3%)
③舟を定期的に運航する (20.0%)
④舟から見える景色の魅力を高める (19.8%)
⑤1日の便数を増やす (19.0%)

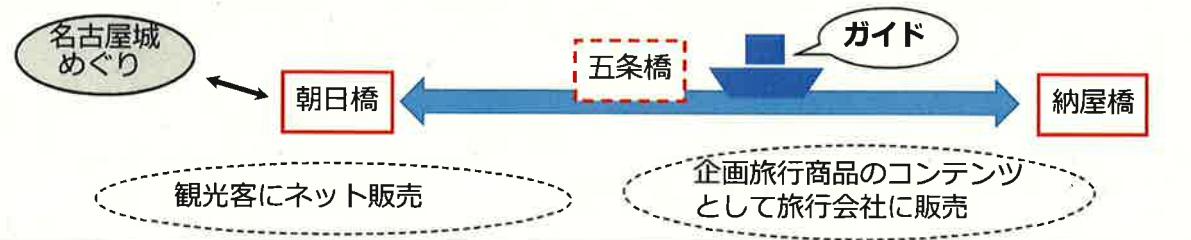
13

次年度の運航について

令和3年度予定

- ・朝日橋↔納屋橋間を運航
- ・土日、祝日を基本に認知度の向上・定着のため、なるべく長期間の運航を行う。
- ・運航の期間は、イベント等との連携を考慮して設定する。
- ・堀川の歴史、沿川施設等の船上ガイド付き運航を行う。
- ・名古屋城、沿川地域との連携による企画を商品化する。

■強力なコンテンツ、ガイドをセットにした舟運を商品化・継続的な運航



14

